

SASSENAGE

Château Bérenger : le salon de compagnie retrouve sa couleur d'origine

La réfection des murs et du plafond du salon de compagnie du château Bérenger de Sassenage s'est récemment achevée. À cette occasion, tous les partenaires de cette réalisation se sont réunis la semaine passée. Outre Lionel Chardonnet, artisan de Grenoble qui a pris en charge ces travaux de restauration, étaient notamment présents Alain Jam de La Fondation de France et responsable culturel du château, des mécènes de l'opération tels Jacky Montmasson et Bruno Tondella, Michèle Matraire, présidente des Amis du Château, Lise Soublieu et Anaïs Fournier, les guides et historiennes du château, et la société Vinatis qui assure la commercialisation événementielle du rez-de-chaussée.

20000 euros de travaux

Lionel Chardonnet a fait ressurgir du passé la teinte gris-bleu de Versailles d'origine du XVII^e siècle. Cela lui a demandé 23 jours de travail et l'utilisation de 35 litres d'un mélange de sa fabrication appliqué au coton tige.

Le résultat a satisfait tout le monde. Le coût de l'opération, pour la Fondation de France, s'élève à 20 000€, les Amis du Château ayant participé pour 4000€ et le Crédit agricole pour 3000€. Les invités ont eu le privilège d'une visite des nombreuses chambres aux lits à baldaquin. Au cours de leur petit périple dans les pièces, sous les explications



Les acteurs de la rénovation du salon de compagnie se sont réunis pour réceptionner les travaux. Lionel Chardonnet, artisan grenoblois, a fait ressurgir du passé la teinte gris-bleu de Versailles d'origine du XVII^e siècle.

d'Alain Jam, les visiteurs ont pu constater la présence de nombreux tableaux de famille et meubles à la marqueterie d'ébénistes de renom comme les Hache ou Leleu. Meubles qui laissent Lionel Chardonnet toujours admiratif et scrutateur en caressant le bois ou le marbre, soucieux de toujours préserver la patine du matériau sans l'agresser.

La réunion a donné aux historiennes l'occasion de rappeler que ces meubles et tableaux qui, à un moment, avaient été démenagés à Paris et destinés à la vente, sont revenus par miracle, le projet de vente par la Fondation de France ayant été abandonné. Alain Jam pour qui ce château construit en 1661 par Charles-Louis-Alphonse de Sassenage n'aura bientôt plus de secrets, en a profité pour en récapituler toute l'histoire.

G.T.



Véritable trésor, cette chambre nuptiale d'une fille Bérenger aurait été offerte en cadeau de mariage par le roi Louis XV. Ce dernier aurait auparavant donné, selon la coutume, son accord pour les épousailles.