

# VOS COMMUNES

## SASSENAGE

# Des Journées du patrimoine riches

**Pour les Journées européennes du patrimoine, les Sassenageois ont pu découvrir ou redécouvrir les richesses locales.**

**A**ux quatre coins du pays, des millions de Français sont allés visiter, ce week-end, les plus beaux joyaux de notre patrimoine culturel. Ce qui fait la richesse de l'hexagone. Pour la première fois, depuis maintenant trois ans, la 39<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine s'est déroulée sans aucune contrainte sanitaire, un soulagement pour toute la profession.

La Ville de Sassenage participait, bien évidemment, à ce rendez-vous familial et populaire, en mettant en avant les richesses patrimoniales de la commune. Désormais, cela



**Tout au long du week-end, le château de Sassenage proposait des visites des plus belles salles.**

est une habitude, le château de Sassenage ouvrait ses portes au public, avec un programme alléchant. Toutes les heures, des centaines et des

centaines d'Isérois sont venues découvrir les salles et salons d'apparat, magnifiques exemples de l'architecture à la française du XVII<sup>e</sup> siècle,

dont le Grand Salon ou encore la chambre du roi. La marquise de Béranger, en personne, guidait les visiteurs, hypnotisés par la beauté des

lieux.

En parallèle, il était possible d'assister à la lecture à deux voix (Thérèse Aymoz et François Colomb) de la nouvelle "La corde au cou", trouvée par hasard dans la bibliothèque du château, accompagnée par deux flûtes à bec baroques (Françoise Compain et Thomas Suzan). Enfin, dernier temps fort du week-end, les Artisans d'art de l'Isère (mosaïste, restauratrice en peinture, tapissier et ébéniste) posaient leur valise à Sassenage.

Du côté de la grotte Les Caves, des visites "Libres comme l'air" étaient proposées, tout du long. Les Côtes de Sassenage n'ont pas raté ce mythique événement grâce à l'église Notre-Dame des Vignes et son spectacle sur la vie du peintre Goya, raconté en musique.

**Thibault DUPORT-ROSAND**